**Формирование зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня**

Абалакова Елена Владимировна

учитель-логопед,

 «Детский сад №208 «Росточек»

 г. Нижнеудинска Иркутской области

Для ребёнка шестилетнего возраста чрезвычайно важна сформированность анализаторных систем и, прежде всего, зрительной системы. В этот период зрение находится в стадии становления за счёт накопления опыта, снижается удельный вес тактильного канала в зрительном восприятии, и преобразуются движения глаз. К концу дошкольного возраста глазные движения сокращаются, и опознание осуществляется по информативным признакам.

Одной из главных проблем при обучении русскому языку, стоит проблема формирования грамотной письменной речи. По мнению некоторых ученых (Л.Н.Соколов, Б.Г.Ананьев и др.), ведущую роль в формировании грамотного письма оказывают различные анализаторы. Так, о важной роли зрительного анализатора писал Б.Г.Ананьев, он обосновал «его собственным информационным материалом и превосходством оптических сигналов».

У детей с об­щим недоразвитием речи неполноценная речевая деятельность оказывает влияние наформирование всех психических процессов.

Для формирования зрительного восприятия огромное значение имеет зрительный опыт, ограничение которого в детском возрасте приводит к значитель­ным изменениям функционирования ассоциативных областей мозга и оказывает отрица­тельное влияние на становление психофизиологических механизмов зрительного вос­приятия. А недоразвитие - сигнализирует о том, что у детей могу возникать трудности при овладении процессами письма и чтения по оптическому при­знаку. Об этом упоминают в своих работах А.Р. Лурия, Р.И. Лалаева, Я.О.Микфельд. Вопрос о своевременной диагностике уровня развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и подбора адекватных коррекционных меро­приятий *является актуальным.*

Мы знаем, что зрительное восприятие - это психофизиологический процесс, который включает поиск и обнаружение объекта, различение его отдельных признаков, эталонное сравнение и опознание, значит его формирование зависит не только от врождённых функций, но и от обучения.

Используя комплексную методику М.М.Безруких, которая доступна для детей от пяти до семи лет, мы обследовали уровень зрительного восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня и выявили, что у ребят низкий уровень зрительно-моторной координации, зрительной памяти, зрительно-пространственного восприятия. В связи с этим, у них могут возникнуть следующие трудности: плохое запоминание конфигурации букв, угадывание букв, возвратные движения глаз; трудности копирования букв, цифр, геометрических фигур; возможно зеркальное написание букв, графических элементов; неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяжённость).

В литературе зрительное восприятие рассматривается как комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты - целост­ность, константность, структурность, осмысленность, избирательность. И работа по устранению общего недоразвития речи у детей тоже должна решаться комплексно, поэтому, на основе системы коррекционно-развивающих упражнений, направленных на устранение предпосылок оптической дисграфии и дислексии у дошкольников (Микфельд Я.О.), мы разработали перспективный план, охватывающий *четыре этапа* по формированию зрительного восприятия и включающий другие коррекционно-развивающие задачи:

1. этап. Развитие зрительного восприятия.
2. этап. Развитие зрительной памяти.
3. этап, Развитие зрительного анализа и синтеза.
4. этап. Развитие пространственных функций.

На каждом этапе по шесть занятий. Занятия длятся от 20 до 25 минут, все проходит в игровой форме – ведущей деятельности дошкольников. Каждый этап направлен на формирование опреде­ленной функции (развитие зрительного восприятия, развитие зрительной памяти, развитие зрительного анализа и синтеза, развитие пространственных представлений).

 Вначале детям дается установка, направленная на развитие зрительного внимания (*найди* игрушку, *найди* одинаковое), чтобы дети научились всматриваться, нахо­дить нужное. Постепенно задания усложняются (*запомни* или *вспомни*, снача­ла работаем с образцом, затем уменьшаем время его просмотра и убираем совсем). В дальнейшем ребята учатся анализировать предмет, из каких фигур или какой предмет можно составить из этих фигур. На четвёртом этапе дети обучаются ориентироваться в своём теле и только после этого в пространстве. Некоторые занятия снабжены короткими стихотворениями - это повышает интерес к занятиям и развивает память, внимание, а также создаёт эмоционально-положительную обстановку на занятии. Почти каждое занятие имеет иллюстративный материал, который можно использовать для решения не только основной задачи - формирование зрительного восприятия, но и для развития связной речи (составление предложений, рассказ по картин­ке). Мы посчитали нужным на каждом занятии работать над мелкой и общей моторикой детей и поэтому включали подвижные игры и игры с пальчиками.

1 **этап.** Развитие зрительного восприятия.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 занятие | 2 занятие | 3 занятие | 4 занятие | 5 занятие | 6 занятие |
| «Найди | «Рассели | «Гараж» | «Контуры» | «Найди | «Толстый, |
| игрушку», | насекомых» | «Расколдуй | «Дорисуй | одинаковые» | тонкий» |
| «Что | «Дорисуй» | овощи» | животного» | «Пере- | Аппликация |
| перепутал | «Чего | «Чего | «Расколдуй | чёркнутые | «машины» |
| художник?» | не | не хвата- | животного» | изоб- | «Геомет- |
| «Расколдуй |  хватает?" | ет?» |  | ражения» | рическое |
| игрушку» |  |  |  | «Дорога | лото» |
|  |  |  |  | в лес» |  |

**2 этап.** Развитие зрительной памяти.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 занятие | 2 занятие | 3 занятие | 4 занятие | 5 занятие | 6 занятие |
| «Разложи | «Запомни | «Что | «Нарисуй | «Найди | «Вспомни» |
| фигуры» | картинки» | изменилось?» | звёздочки» | фигуру» | «Чего не |
| «Кто | «Запомни | «Загадай | «Шеренга» | «Запомни | стало» |
| лишний?» | фигуры» | сам и | «Кого не | картинки» | «Грибки и |
| «Самый | «Чего | проверь» | стало?» | «Посмотри, | ёлки» |
| внимательный"» | не | «Собери |  | запомни, |  |
|  | стало?» | фигуры |  | найди» |  |
|  |  | по |  |  |  |
|  |  | памяти» |  |  |  |

**3 этап.** Развитие анализа и синтеза.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 занятие | 2 занятие | 3 занятие | 4 занятие | 5 занятие | 6 занятие |
| «Срисуй | «Узнай фи- | «Найди фи- | «Спичечная | «Найди до- | «Убежавшая |
| фигуру» | гуру на | гуру» | сказка» | мик ёжика» | 'тень» |
| «Спичечная | ощупь» | «Срисуй | «Письмо в | «Угадай | «Домик» |
| фигура» | «Обведи | правильно» | воздухе» | кто?» | «Спичечная |
| «Письмо в | контуры» | «Вырежи | «Обведи» | «Раскрась | сказка» |
| воздухе» |  | фигуру» |  | фигуру» |  |

**4 этап.** Формирование пространственных представлений.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 занятие | 2 занятие | 3 занятие | 4 занятие | 5 занятие | 6 занятие |
| «Покажи | «Покажи | «Команды» | «С какой | «Покажи» | «Откройте |
| правильно» | такую же» | «Назови фи- | стороны на- | «Справа- | окошко в |
| «С какой | «Инструк- | гуры и пере- | ходится» | слева» | домике» |
| стороны на- | ция» | сели» | «Предлог | «Предлоги | «Дополне- |
| ходится» | «Предлоги | «Нарисуй | ИЗ-ПОД» | ОКОЛО, ЗА, | ние рисун- |
| «Предлоги | НАД, ОКО- | квадраты» |  | ПОД» | ка» |
| В, НА, | ЛО, ЗА» |  |  |  | «Полоски» |
| ПОД» |  |  |  |  |  |

Работа по развитию зрительного восприятия у детей с ОНР должна про­водиться в системе и во взаимосвязи со всеми специалистами, работающими с этими детьми (логопедом, воспитателями, педагогом-психологом). Тогда результаты бу­дут эффективными, и обучение грамотно подготовит детей к школе. Особых трудностей при проведении занятий не возникает. Необходима боль­шая подготовка для проведения самих занятий: подбор иллюстраций, раздаточного материала, соотношение с темой, грамотное изложение инструкций, соответствующий настрой.

**Конспекты занятий, по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников с ОНР 3 уровня (1 этап)**

**Цель.** Развитие зрительного восприятия.

**Занятие 1.**

 **Тема: Игрушки.**

**Задачи:** учить детей концентрировать внимание; развивать наглядно- образное мышление; развивать мелкую моторику; работать над общими речевыми навы­ками.

**Оборудование:** рисунки с изображением предметов, наложенных друг на друга; цветные карандаши; картина «Что художник перепутал?»; рису­нок с изображением 4 рядов игрушек, в каждом ряду одна игрушка стоит не так как остальные.

**Ход занятия**

1. Педагог: Посмотрите на картинку

 И скажите мне сейчас:

«Где находятся игрушки, которые стоят не так?».

Инструкция: «После того как найдёте, раскрасьте зайчика серым, мишку - коричневым, у куклы платье - красным, неваляшку- оранжевым».
2. Упражнение на развитие мелкой моторики «Мячик мой».
Друг весёлый, мячик мой (загибают на обеих руках пальчики

по одному, начиная с больших)
Всюду, всюду он со мной. («шагают» по столу указательным и

средним пальцами обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять, (пальчики обеих рук прижимаем друг к другу)
Хорошо мячом играть (сжимают и разжимают кулачки).

1. Упражнение на развитие зрительного восприятия.

Кто-то утром на оконце

Мне подбросил письмецо.

Может это лучик солнца,

Что щекочет мне лицо.

Может это воробьишко, пролетая, обронил.

Может кот письмо, как мышку на окошко заманил.

Давайте посмотрим, что лежит в этом конверте. Здесь картинка, наверно, нам нужно внимательно её рассмотреть, что-то здесь художник напутал. Ответы детей (На ёлке яблоки не растут, собаки не летают, лиса по деревьям не скачет, летом на санках не катаются). - Какие вы внимательные! Молодцы!

1. Наши глаза работали и очень устали, а мы сейчас сделаем упражнения,
чтобы они отдохнули:
2. Или. сидя. Откинувшись на спинку стула, сделать глубокий вдох,
наклониться вперёд к столу- выдох. (5-6 раз).
3. И.п. сидя. Откинувшись на спинку стула, прикрыть веки, крепко
зажмурить глаза, открыть веки. (4 раза).
4. А в конверте ещё что-то лежит. Совсем непонятно что изображено. Какая-то
«путаница». Послушайте задание: «Покажите и назовите предметы, которые
спрятались в путанице».
5. Итог. Давайте вспомним, в какие игры мы с вами играли.

**Занятие 2.**

**Тема: Животные.**

**Задачи:** развивать логическое мышление, закреплять обобщающие понятия, развивать координацию движений и мелкую моторику, активизировать словарь; учить ориентироваться в своём теле (правая, левая нога). Выполнение двухступенчатой инструкции.

**Оборудование:** игрушки - зайцы; картинка насекомые и коробки подходя­щие по размерам насекомых; картинка с изображением петуха, зайца; цветные
и простой карандаши по количеству детей;
Ход **занятия**

1. Организационный момент. Педагог обращает внимание детей на игрушки. Как вы думаете зачем здесь собралось столько зайчат?

Раз к зайчонку на обед прискакал дружок- сосед. На пенёк зайчата сели, на картинку посмотрели... Давайте, и мы рассмотрим картинку. Кто здесь нарисован? (животные). А вот вам и задание от зайчат: найдите каждому свой домик, нарисуйте дорож­ку от домика к животному и объясните почему вы так думаете.

2. Пока мы выполняли первое задание, зайчата не скучали и картинку нарисо­вали. Только они очень спешили, и кое-что нарисовать забыли. Посмотрите и скажите, что не хватает у ежа (ответ по схеме: назвать предмет, обобщение…, чего не хватает).

3. Упражнение на развитие координации движений. Установка: играть в игру будем два раза. Первый раз стоим на правой ноге, второй на левой.

Очень трудно так стоять,

Ножку на пол не пускать.

И не падать, не качаться,

За соседа не держаться.

4. Отдохнули, поиграли, а теперь посмотрите на рисунок. Художник начал рисовать животных, но ему пришлось уйти, и животные остались недорисованными. Мы с вами должны помочь художнику. Пунктирные линии на рисунке нужно соединить, и вы увидите, что изображено на картинке, а затем возьмите цветные карандаши и раскрасьте одного животного.

5. Зайчата с нами прощаются, пора им домой. Побегут домой рассказывать лесным жителям, что нового и интересного они увидели на нашем занятии.

А вам что понравилось?

4. Аппликация. Педагог показывает аппликацию машины. Что это такое?

Из чего она сделана? Из каких геометрических фигур она составлена? На

столе лежат геометрические фигуры, отберите нужные и на общем листе

сделаем аппликацию (распределить обязанности).

5. Выставка «красивая машина»

**Конспекты занятий по развитию зрительной памяти у старших дошкольников с ОНР 3 уровня (2 этап)**

**Цель.** Развитие зрительной памяти

**Занятие 1.**

**Задачи:** Развивать внимание, мелкую моторику, учить проговаривать свои действия, отвечать полным предложением.

Оборудование: игрушка гномик, карандаши, раздаточные карточки с изображением животных, чистые листы бумаги.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент. Педагог читает стихотворение.

Маленький гномик сидит у окошка.

 Гномику скучно наверно немножко.

 Скучно сидеть ему одному.

 Развеселить его я помогу.

Поиграем с гномиком, научим его новым играм?

2. Игра «Разложи фигуры». Вам нужно посмотреть внимательно и запомнить, как расположены геометрические фигуры, потом я их перемешаю, а вам необходимо разложить их в первоначальной последовательности. Начинаем игру.

3. Гномику понравилась наша игра, и он решил предложить свою. Сейчас гном покажет картинку, вам нужно запомнить животных, потом гномик картинку спрячет, а вы будете должны на своих листочках обвести животных, которые были изображены на картинках (сначала показываю картинку, затем дети переворачивают свои на столе)

4. Давайте сделаем несколько упражнений, чтобы наши глазки отдохнули: И.п. - сидя, руки на поясе. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки; повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки; вернуться в и.п. (4-5 раз).

И.п. сидя. Смотреть прямо перед собой 2-3 секунды; поставить палец правой руки вертикально по средней линии лица на расстоянии 15-20 см от глаз, перевести взор на конец пальца и смотреть на него 3-5 секунд, опустить руку.

5. «Гномик хочет посмотреть кто из вас самый внимательный. Посмотрите на картинку и запомните, какие предметы здесь изображены. Я картинку уберу, а вы вспомните любые пять предметов, и нарисуйте их на своих листочках.

6. Итог занятия. Давайте напомним гномику что мы сегодня с вами делали, чтобы он смог поиграть в эти игры со своими друзьями.

**Занятие 2.**

**Тема: Игрушки**

**Задачи:** развивать внимание, наблюдательность, учить детей отвечать на вопросы полным предложением, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать зрительную и слуховую память.

**Оборудование:** картинки с изображением игрушек; геометрические фигуры и магниты; игрушки: мишка, матрёшка, кукла и т.д.

**Ход занятия**

1. Орг. Момент. Установка: на занятии вы должны запомнить название игр,

а в конце вспомнить и назвать их.

2. Педагог: Сегодня мы с вами будем играть в «магазин».

Продавец ребятам рад.

В магазине для ребят

Есть матрёшки расписные,

Есть машинки заводные,

Золотые рыбки

И всем нам - по улыбке. (В.Степанов)

На полочках стоят игрушки, «покупатель» подходит к прилавку, запоминает все игрушки. Затем закрывает глаза, а продавец убирает любую игрушку. Если покупатель отгадал какой игрушки не стало, то продавец отдаёт ему товар.

3. Педагог: теперь задание посложнее и называется оно «Запомни картинку».

Посмотрите на картинки и запомните их, когда вы закроете глаза, я добавлю к ним новые, а вам нужно вспомнить какие были.

4. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке. (Хлопки ладонями и удары кулачками

Продаёт она орешки друг о друга попеременно.)

Лисичке-сестричке, (Загибают по одному пальчику,

Воробью, синичке начиная с большого)

Мишке толстопятому, Заиньке усатому.

5. На доске расположены геометрические фигуры.

- Какие геометрические фигуры вам знакомы?

- Что можно составить из этих геометрических фигур?

А сейчас я составлю геометрические фигуры в одну полоску вам нужно запомнить, как они расположены. Затем вы называете, какой фигуры не стало или добавилась новая. Будьте внимательны. Эта игра называется «Запомни фигуры».

6. Итог. Вы помните, о чём я вас просила?

Какие названия игр вы запомнили?

**Конспект занятия по развитию зрительного анализа и синтеза**

**у старших дошкольников с ОНР III уровня (3 этап.)**

**Цель.** Развитие зрительного анализа и синтеза

**Занятие 1.**

**Тема: Дикие животные**

**Задачи:** развивать логическое мышление, работать над развитием мелкой моторики, продолжать развивать речевые навыки.

**Оборудование**: картинки - рыбка из геометрических фигур, цыплёнок, цветные карандаши.

Предварительная работа. Выучить стихотворение с ребёнком Е.Стюарт «Жёлтых листьев целый ворох..»

**Ход занятия**

1. Орг. Момент. Ребёнок читает стихотворение, и дети сами говорят, о ком они будут беседовать на занятии.

Жёлтых листьев целый ворох,

Ветра нет, а в листьях шорох!

Это ёж, почуяв осень,

На иголках их уносит,

Хорошо, что он колючий,

-Сам теперь, как листьев куча!

Нужно листьями скорей

 Спальню выстелить в норе.

(Е.Стюарт)

2.Предлагаю вам сейчас две картинки на показ.

Посмотрите на них и назовите предмет, который составлен из нарисованных внизу геометрических фигур. Объясните, почему вы так думаете. Ответы детей (это рыбка, потому что только рыбка состоит из пяти треугольников; это пирамидка, потому что только пирамидка состоит из пяти овалов). Молодцы, хорошо справились с заданием!

3.Следующее задание. Перед вами лежат листочки, разделённые на две части. С одной стороны, предмет из геометрических фигур, с другой - геометрические фигуры. Вам нужно раскрасить только те фигуры, из которых составлен цыплёнок. Проверяем, уточняем, объясняем, почему так. Умницы и с этим заданием вы справились!

4.Ребята, ежиха просит нас о помощи, у неё потерялся ежонок. Давайте ей поможем. Вот план- нужно воспользоваться схемой, которая нарисована

внизу, и найти, в каком домике находится ежонок.

5.Давайте сделаем несколько упражнений, чтобы наши глазки отдохнули

 Наши глазки так устали

Отдохнуть они хотят

Вот сейчас мы отдохнём

И опять играть начнём.

И.п. Сидя. Смотреть прямо перед собой 2-3 секунды; поставить палец правой руки вертикально по средней линии лица на расстоянии 15-20 см от глаз, перевести взор на конец пальца и смотреть на него 3-5 секунд, опустить руку. И.п. сидя, руки вперёд. Посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить (выдох). (5-6 раз).

6. Детям предлагается две картинки, в которых нужно закрасить предмет,

который составлен из нарисованных слева геометрических фигур.

7.А вы знаете, что можно писать не только на бумаге, но и в воздухе.

Посмотрите внимательно и определите, какую фигуру я написала в

воздухе... повторите.

8.Итог занятия.

**Конспекты занятий по формированию пространственного восприятия у старших дошкольников с ОНР 3 уровня (4 этап)**

**Цель.** Формирование пространственных представлений.

**Занятие 1.**

**Тема: Домашние животные**

**Задачи:** развивать слуховое восприятие, общую и мелкую моторику.

**Оборудование**: игрушки- лошадь, буренка; картинка с изображением 5 домашних животных в чёрно-белом варианте.

**Ход занятия**

1. Орг. Момент. отгадайте загадку:

 У неё большая грива,

 Есть копыта, есть и хвост.

Скачет быстро и красиво.

Просто глаз не оторвёшь.

Ты не бей её кнутом,

Накорми скорей овсом.

Оседлай её потом

И скачи скорей верхом. О ком загадка?

2. Педагог: давайте мы отправимся на лошади в страну, которая называется «Правая-Левая». Для этого вам нужно запомнить предметы на картинке, а затем перечислить, что вы видели..(показ картинки 30 секунд). Как можно назвать их одним словом? (дом. животные)

3. Вот мы и приехали, а ворота закрыты. Чтобы войти во внутрь нужно выполнить задание. Слушайте внимательно: покажите правую руку (ногу, ухо...), Левую руку (ногу, ухо). Ворота открыты.

4. Встречает нас «Бурёнушка»

Дай молочка, Бурёнушка, (Дети показывают, как доят корову.)

Хоть капельку- на донышке.

Ждут меня котятки, (Делают «мордочки» из пальчиков.)

Малые ребятки.

Дай им сливок ложечку, (Загибают по одному пальчику на обеих

 руках.)

Творогу немножечко,

Масло, простоквашки,

Молочка для кашки.

Всем даёт здоровье (Снова «доят».)

Молоко коровье.

(Чешская песенка)

5.Педагог: жители этой страны не знают, где у них правая рука, а где левая рука. Давайте им поможем. (Дети показывают друг на друге.) Инструкции: покажите у своего друга правое колено, бровь и т.д.

6. Итог занятия. Каких дом. животных вы знаете? В какую страну мы ездили? Что вам понравилось?

**Занятие 2.**

**Тема: Лес. Грибы. Ягоды.**

**Задачи:** учить детей слушать речь взрослого и сверстников; развивать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.

**Оборудование**: картинки с изображением разных грибов в разных местах; макеты деревьев, грибов; магнитофон, кассета.

**Ход занятия**

1.Орг. Момент. Педагог читает стихотворение и просит детей запомнить

название деревьев.

На полянке у дубка

Крот увидел два грибка,

А подальше, у осин,

Он нашёл ещё один.

Кто ответить нам готов,

Сколько крот нашёл грибов? (В.Волина)

1. Педагог: где растут грибы, ягоды?

Мы сегодня в лес пойдём и грибочки соберём.

Где опята? (на пне); Где подберёзовики? (около берёзы); Где подосиновик?

(подосиной).

3 Педагог: а сейчас ненадолго мы с вами станем волшебниками. Будем сами садить грибы. Инструкция: посади подберёзовик справа от берёзы, а подосиновик- слева и т.д.

4. Под музыку выполняем движения с проговариванием, за ведущим. «Зеркало» (поднять левую руку вверх и т.д.)

5.Итог занятия.

**Список литературы**

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика развития зрительно-вербальных
функций: Учебное пособие для студ. высш. учеб, заведений.- М.: Издатель­
ский центр «Академия», 2003. -64 с.
2. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. - 2 из­
дание., стереотип. -М.: Дрофа, 2001. - 256 с.
3. Бондарко В.М., Данилова М.В., Красильников Н.Н., Невская А.А. Простран­
ственное зрение. СПб.: Наука, 1999.- 218с.
4. Бюлер К. Духовное развитие ребёнка - Ьйр: // теггауес. гу / М8оигзе5/ еп(ег-
1аттеп1/ рзш/ рзш 3. Ъ1т1
5. Бюлер К. Духовное развитие ребёнка - ЬПр: // теггауес. гу / МЗоигвез/ еп1ег-
(аштеп\*/ рзШ/ рзШ 3. Ъ(т1
6. Глезер В.Д. Зрение и мышление. Издательство 2, исправленное и дополнен­
ное. - СПб.: Наука, 1993- 283 с.

7. «Домовой»//11 ноября 2001 пКр://\у\у\у.ёотоуоу.ги/0111/йт11у/сш1<1

1. Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. Психофизиология ребёнка:
Психофизиологические основы детской валеологии: Учеб. пособие для сту­
дентов высш. Учеб. заведений. - М.:Гуманит. изд. центр Владос, 2000. - 144
с.
2. Жубров С.В. Психологические механизмы формирования качества
зрительного образа восприятия как фактор успешного обучения.// «Сибир­
ский учитель» Научно методический июль - август 2003г. №4

Ю.Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающегося обучения. Де­ти 3-7 лет - Ярославль: Академия развития, 2000. •- 160 с

11.Колесникова Е.В. Слушай, смотри, делай. Рабочая тетрадь №2 для детей 5-7 лет - Ярославль: Академия развития, 2000.

12.Лалаева Р.И. Нарушение письменной речи. *-* М., 1989.

13.Логопедия / Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. - М.: Владос, 1998.

Н.Микфельд Я.О. Диагностика и коррекция предпосылок оптической дисгра-фии и дислексии у детей от 5 до 7 лет. // Логопедия - 2004. № 3(5).

15.Микфельд Я.О. Система коррекционно-развивающих упражнений, направ­ленных на устранение предпосылок оптической дисграфии и дислексии у дошкольников. // Логопедия - 2004. №4(6).

16.Митькин А.А. Системная организация зрительных функций. -М.: Наука, 1988.-200 с.

П.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. -528 с.

18.Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб.: Лениздат; Издательство «Союз», 2001.

19.ПоваляеваМ.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Статья Васильцовой С.В. Образовательная кинесиология. / Под общ. Ред. М.А.Поваляевой. Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов-на-Дону: «Феникс». 2002. - 352 с.

20.Фарбер Д.А., Бетелева Т.Г. Организация системы зрительного восприятия при различных когнитивных задачах. йеуе1ор. рЬузю @ шс!ох. гу

21.Фильчикова Л.И. Влияние ранней сенсорной депривации на формирование механизмов зрительного восприятия - 2000-2003. Альманах института кор­рекционной педагогики РАО.

22, Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. М.: 1993.

23.Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии. М.: 1997.